



Association PASSAGES & GALERIES

30, rue Boissy d'Anglas - 75008 PARIS
Tél./Fax : +33 (0)1 44 71 02 48
Email : infos@passagesetgalleries.org
www.passagesetgalleries.org

Organisation de l'événement et Relations Presse :

LNM . COM

Laurence NERET MINET
8, rue Darcel, 92100 Boulogne
01 41 10 95 86 – 06 50 11 05 18
l.neretminet@wanado.fr

Partenaires



Conseil National des
Centres Commerciaux



L'Association PASSAGES & GALERIES
Organise à l'occasion de son 10^e anniversaire

**UNE JOURNÉE DE COLLOQUE
A LA MONNAIE A PARIS
11, quai Conti, Paris VI^{ème}
EN PARTENARIAT AVEC LA VILLE DE PARIS
LE 11 DECEMBRE 2009**

**THEME :
QUEL AVENIR POUR LES PASSAGES & GALERIES
EN EUROPE AU XXI^{ème} SIECLE ?**

PRÉSENTATION DE L'ÉVÉNEMENT :

Cette journée se composera de trois actions distinctes :

- Un colloque donnant lieu à des échanges questions/réponses sur le thème : « *Quel avenir pour les Passages & Galeries au XXI^{ème} siècle ?* »
Comment protéger et faire vivre ces richesses patrimoniales et historiques ?
Le but est de renforcer la réflexion engagée par l'Association pour le classement de ces passages au Patrimoine mondial de l'Unesco.
- Une exposition de photos de Robert DOISNEAU sur les Passages inaugurée le 11 décembre.
- Un déjeuner de travail réunissant l'ensemble des participants au colloque.

L'Histoire des Passages

L'idée de construire des Galeries couvertes bordées de boutiques est ancienne. Les Galeries de bois du Palais Royal créées en 1786 sont considérées comme le prototype des passages.

Ce phénomène a pris, à Paris, un essor particulier dans le 2^{ème} quart du XIX^{ème} siècle et des villes de province ont suivi cette tendance.

Le passage protège le passant puisqu'il est couvert mais cependant lumineux grâce à ses verrières. C'est un lieu de rencontre et d'achats qui connaîtra une désaffection sous le second empire avec la création des grands magasins.

Les Passages de Paris ont toujours été et sont encore sources d'inspiration pour les étrangers et de nombreuses galeries commerciales internationales reprennent les mêmes techniques architecturales.

On assiste à une renaissance des Passages qui ont inspiré de nombreux artistes photographes : Robert DOISNEAU, écrivains : André BRETON, Walter BENJAMIN.

L'Association Passages et Galeries

L'Association a été créée en octobre 1999, avec pour but de faire connaître et promouvoir les Passages et Galeries de France et de l'étranger. Elle appelle l'attention du public sur la qualité esthétique de ces lieux et la nécessité de les mettre en valeur. Elle intervient auprès des responsables pour que ces espaces soient protégés, balisés et bénéficient de concours financiers pour leur réhabilitation et leur restauration.

Depuis sa création, l'Association a pris de multiples initiatives :

- Intervention auprès de l'Etat pour qu'il accroisse le nombre de passages protégés au titre des monuments historiques,
- Sensibilisation de la Ville de Paris à la nécessité de participer aux travaux de réhabilitation des passages et de mieux signaler les principaux passages parisiens,
- Organisation d'expositions photos à Paris et dans plusieurs capitales européennes,
- Contacts établis avec les responsables des Passages à Paris, en province et à l'étranger,
- Organisation de visites pendant l'année avec un succès particulier lors des Journées du Patrimoine,
- Contacts avec la presse avec notamment la participation à l'émission des Racines et des Ailes en Janvier 2009,
- Après avoir été lauréate du concours pour le label « Paris-Europe » en 2005, elle a préparé et déposé à la Mairie de Paris un dossier de faisabilité d'une démarche pour la protection au titre du patrimoine mondial de l'UNESCO des principales galeries européennes.

L'exposition de photos de Robert DOISNEAU

A l'initiative de l'Association Passages & Galeries, une exposition d'une trentaine de photos de Robert DOISNEAU est organisée par la Monnaie de Paris.

Elle montre « le monde poétique des passages parisiens ».

L'exposition sera présentée jusqu'au 15 janvier 2010.

L'inauguration aura lieu le jour du colloque.



Déroulement de la journée :

Organisation de trois tables rondes dans l'Auditorium de la Monnaie (100 personnes), durée de 1h15 environ chacune, composée d'interventions (7 à 10 mn) sur les différents aspects du thème abordé, et suivi de questions / réponses.

De nombreuses personnalités seront invitées à participer aux débats parmi lesquelles, pour la Ville de Paris, Mme Danièle POURTAUD, adjointe au maire chargée du Patrimoine, Mme Lyne COHEN SOLAL, adjointe au maire chargée du commerce et M. Christophe BEAUX, PDG de la Monnaie, M. Michel CLEMENT, directeur de l'architecture et du patrimoine au Ministère de la Culture.

- 9h-9h30** Petit déjeuner d'accueil
- 9h30-10h** Introduction de la journée de colloque par M. Christophe BEAUX, PDG de la Monnaie M. Robert CAPIA, Président de l'association.
- 10h00-11h15** 1^{ère} Table ronde Président : M. Robert CAPIA, Modérateur : Mme Aimée DUBOS, Secrétaire Générale de l'association.
Thème : **Valeur patrimoniale et culturelle des passages**
Participants : M. François LOYER, historien de l'architecture, M. Luc JOUDINAUD, architecte du Patrimoine, M. Michel NURIDSANY, journaliste, critique d'art, M. Christian PATTYN, vice président de l'association, Mme Danièle POURTAUD, adjointe au Maire de Paris chargée du Patrimoine.
- 11h30-12h 45** 2^{ème} Table ronde : Président : M. Jean MUSITELLI, ancien ambassadeur de France auprès de l'Unesco, Modérateur : Mme Aimée DUBOS
Thème : **Modes de gestion et aspects juridiques**
Participants : M. Alexandre GROSJEAN, président SCA - Galeries Royales Saint-Hubert à Bruxelles, Mme SAVARIAU, représentant FONCIA, un représentant du Syndic du Passage des Panoramas, M. Yves BOZELEC, de la direction de l'urbanisme de la Ville de Paris.
- 12h45-13h15** Inauguration de l'exposition de photos de Robert DOISNEAU sur les Passages par la Monnaie, la Ville de Paris et l'Association.
- 13h15-14h30** Déjeuner dans les Salons de la Monnaie (Nombre de places limité).
- 14 h30-16h30** 3^{ème} Table ronde Président : M. Patrice de MONCAN, Modérateur : Mme Aimée DUBOS
Thème : **Rôle des passages dans l'urbanisme et la vie commerciale**
Participants : M. Christophe BEAUX, Président Directeur Général de la Monnaie, M. Daniel HIERNAUX, universitaire, M. Gilbert SEGAS expert en cannes anciennes, passage Jouffroy, M. Jean Michel SILBERSTEIN, délégué général du CNCC, Mme Lyne COHEN SOLAL, adjointe au maire de Paris chargée du commerce.

Il sera réalisé un enregistrement des différentes interventions, ce qui permettra d'établir les Actes du colloque.